

**Immeuble d'ateliers
pour artistes
1203 Genève**

**Gebäude mit
Künstlerateliers
1203 Genf**

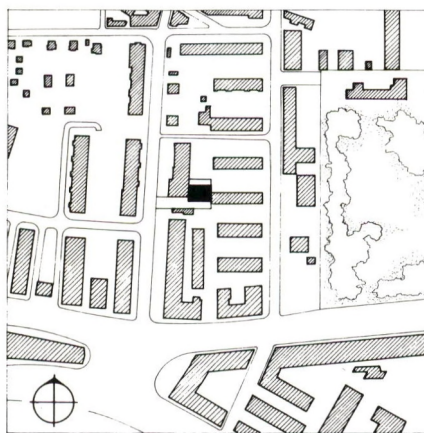
*Architectes
Architekten* Guy Vincent,
Rino Brodbeck FAS et
Jacques Roulet SIA
1, avenue Industrielle
1227 Carouge/GE
Tél. 022/42 00 94

*Ingénieurs
civils
Bauingenieure* P. Erbeia +
J.-L. Bouchardy
Carouge/GE

*Conception
Projekt* 1981

*Réalisation
Ausführung* 1982

Adresse 16, avenue Wendt



Programme / Raumprogramm

L'accès se fait par une route privée comprenant 12 places de stationnement. Une passerelle horizontale d'une largeur de 1.30 m permet l'accès au rez-de-chaussée supérieur, une rampe-escalier d'une largeur identique permet un accès direct aux locaux du rez-de-chaussée inférieur. Côté nord, le talus est engazonné et planté d'arbres. La cour côté sud est réalisée en dallage de ciment, avec la plantation d'un arbre et de la vigne vierge contre les murs de cette cour.

Immeuble à trois niveaux de « lofts » divisibles au gré du preneur.

Le rez-de-chaussée supérieur ainsi que le premier étage peuvent également être utilisés comme logements.

Der Zugang wird durch eine Privatstrasse mit 12 Parkplätzen gebildet. Eine horizontale Passerelle von 1,30 m Breite ermöglicht den Zutritt zum Hochparterre, eine Treppenrampe gleicher Breite erschliesst direkt die Räume im Erdgeschoss. Die Böschung auf der Nordseite ist mit einem Rasen und mit Bäumen begrünt. Der Hof auf der Südseite ist mit einem Zementplattenbelag versehen sowie mit einem Baum und wilden Weinreben an den Hofmauern bepflanzt.

Dreigeschossiges Gebäude mit « lofts », die vom Abnehmer nach Belieben unterteilt werden können.

Das Hochparterre und das erste Obergeschoss können auch als Geschosse mit Wohnungen genutzt werden.

Description / Beschreibung

Le gabarit, l'emplacement et l'orientation de ce petit immeuble se prêtaient parfaitement à la création d'un immeuble d'ateliers pour artistes.

Sa vocation est de regrouper des activités artistiques complémentaires (peintres, sculpteurs, photographes, maquettistes, graphistes, etc.).

Die Bestimmung war die, sich ergänzende künstlerische Aktivitäten zusammenzufassen (Maler, Bildhauer, Fotografen, Modellbauer, Grafiker usw.).

Conception / Konzeption

Afin de pouvoir intéresser les artistes indépendants, le prix de vente doit être le plus bas possible, ce qui implique une construction simple mais de très bonne qualité.

Des espaces larges et d'une conception volumétrique intéressante.

Des jeux d'éclairage zénithaux pour les ateliers des peintres.

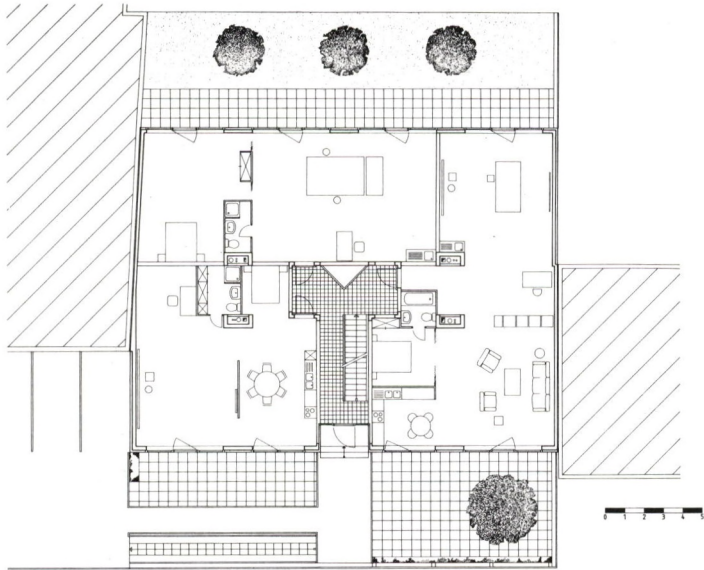
L'aménagement final intérieur est réalisé par l'acquéreur (peinture, luminaires, revêtement de sol, revêtement mural).

Um bei den selbständigen Künstlern Interesse wecken zu können, muss der Verkaufspreis so tief wie möglich sein, was eine einfache, aber qualitativ sehr gute Konstruktion impliziert.

Grosse Räume und eine interessante volumetrische Konzeption.

Spiel mit von oben einfallendem Licht bei den Malerateliers.

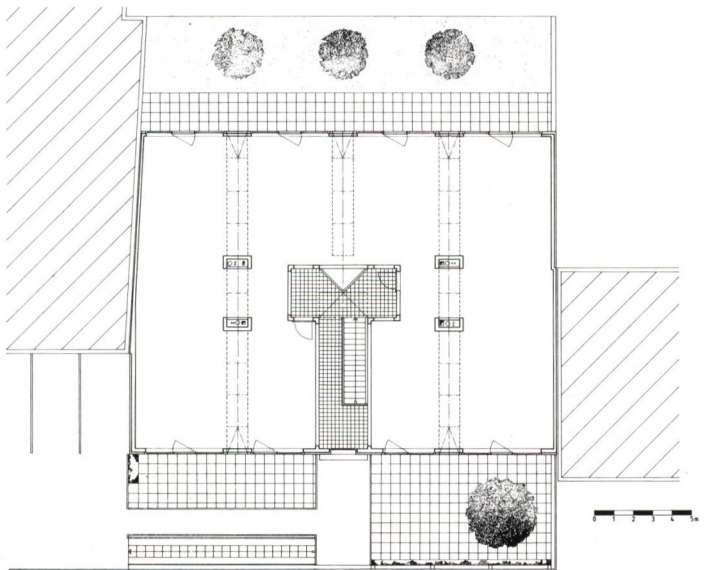
Der letzte Innenausbau wird vom Erwerber ausgeführt (Malerarbeiten, Beleuchtung, Bodenbelag, Wandverkleidung).



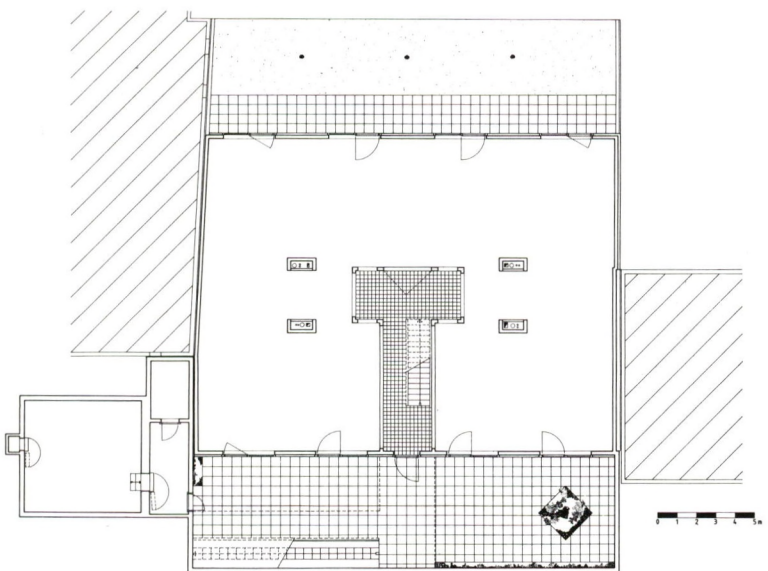
Caractéristiques / Daten

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Volume SIA | 4 000 m ³ |
| Surface du terrain | 974 m ² |
| Surface bâtie | 370 m ² |
| Coût | Fr. 960 000.— |
| Prix au m ³ SIA | Fr. 240.— |

Etage



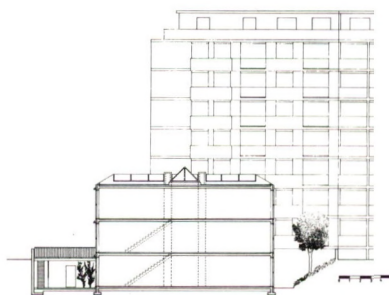
Rez supérieur



Rez inférieur



Façade nord



Coupe transversale



Façade sud

**Construction / Konstruktion**

Le gros œuvre, les murs porteurs et les dalles sont en béton armé, coulé sur place.

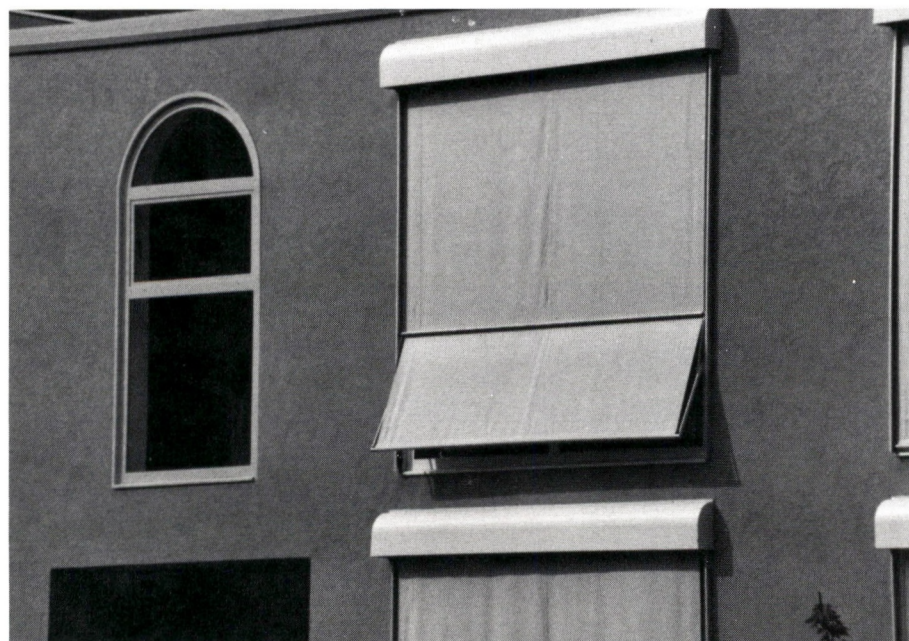
Les façades sont recouvertes d'une isolation thermique de 8 cm pourvues d'un crépi synthétique.

Les vitrages sont réalisés en profils « Jansen » peints.

Les verrières sont réalisées en profilés métalliques et verres isolants translucides armés.

Der Rohbau, die tragenden Mauern und die Decken sind aus armiertem Ortbeton.

Die Fassaden sind mit einer Wärmedämmung von 8 cm Dicke und einem Kunststoffputz versehen.

**Bibliographie**

as Architecture Suisse
N° 66 Février 1985